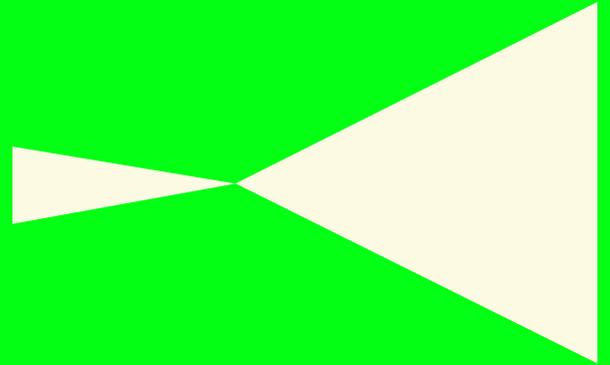


#4
FESTIVAL



CORTOS
en grande

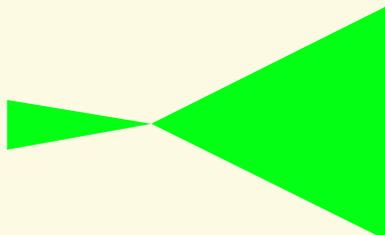
4-29
nov.
-22

Programación

Bloques cineseca
nacional centro
cultural la moneda



#4 FESTIVAL



CORTOS
en grande

4-29 nov. 22

**Cineteca Nacional
de Chile
Centro Cultural
La Moneda**

Plaza de la
Ciudadanía 26

ENTRADA LIBERADA

vie 18

🕒 15:00 hrs

**Territorio en Corto:
Valparaíso**

LA CORTEZA

17' - FIC

LA HUELLA

20' - DOC

SOBRE MICELIOS

5' - FIC

EL SAPO

8' - DOC

EL REY AZUL

16' - DOC

SOMBRA DE OJOS

19' - FIC

RESCATANDO EL TIEMPO

5' - FIC - DOC

REO

17' - FIC

🕒 17:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

NOU

CHILE
18' - FIC

ABRIL

URUGUAY
4' - ANI

EL DEVENIR FANTASMA

CHILE
23' - DOC

BRINDIS

CHILE
5' - ANI

EN EL SUELO

DINAMARCA
14' - FIC

PAITANAS

CHILE
19' - FIC

EL Oponente

ITALIA
18' - FIC

🕒 19:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

**LAS CRIATURAS QUE SE
DERRITEN BAJO EL SOL**

CHILE
16' - FIC

LA CAÍDA DEL REY IBIS

IRLANDA
10' - ANI

HOLLYWOOD

AUSTRIA
27' - FIC

MÍRAME

CHINA
20' - DOC

HUMEDAL

CHILE
5' - DOC

LA MECHA

CHILE
15' - FIC - ANI

sab 19

🕒 15:00 hrs

**Kyiv Short
Film Festival
Ucrania**

LA ALFOMBRA

20' - FIC

EL SUSTITUTO

6' - ANI

METAOBRA

25' - DOC

RETRATOS TRISTES

30' - FIC

FUERTE EN ESPÍRITU

15' - DOC - ANI

🕒 17:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

EL SONIDO DE LA NOCHE

CAMBODIA
20' - FIC

**SANTA CLAWS - GARCÍA'S
SHOWROOM**

CHILE
6' - ANI

CORRUPTO

CHILE
14' - DOC

THE PHANTOM TOUCH

CHILE
20' - DOC - ANI

**EL SILENCIO DE LAS
SEMILLAS**

COLOMBIA / VEN
9' - DOC

HARTA

ESPAÑA
23' - FIC

🕒 19:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

PANDÉMICA

CHILE
14' - DOC - ANI - FIC

MAESTROS DEL SUBSUELO

CHILE
25' - DOC

CICADA

COREA DEL SUR
17' - FIC

RAMIRO

COLOMBIA
12' - DOC

MATAPACOS

ALEMANIA
7' - ANI

BIVALVA

CHILE
15' - FIC

Dom 20

🕒 15:00 hrs

**Foco Irán: Mujer,
vida, libertad**

LA VISITA

14 - FIC

LA MUÑECA

33 - DOC

PRESTIGIO

15 - FIC

CUARENTENA

18 - FIC

🕒 17:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

LOS HUECOS DE LA LUNA

PERÚ
18' - FIC

DISFORIA FÚTBOL CLUB

CHILE
5' - DOC

NINGUNA ESTRELLA

CHILE
25' - DOC

RUIDO AZUL

ALEMANIA
16' - FIC

JARDÍN DE MEDIANOCHE

ESTADOS UNIDOS
4' - ANI

CARTA DE LICANANTAI

CHILE
5' - DOC

THIS BURNING LOVE I HAVE

CHILE
13' - FIC

🕒 19:00 hrs

**Competencias
Nacional e
Internacional**

A ESTAS ALTURAS

CHILE
16' - FIC

PANDEMIAU

CHILE
5' - ANI

ALGO TIENE QUE PASAR

HUNGRÍA
28' - FIC

PRESIDENTE

CHILE
4' - FIC - DOC

OCULTO

CHILE
8' - FIC

**A LOS NIÑOS LES ENCANTA
ESCONDERSE**

ITALIA
15' - DOC - EXP

LA RADIO

VENEZUELA
14' - FIC

ORGANIZAN:

FUNDACIÓN
VIART

BALMACEDA
FESTIVAL

AUSPICIA:

FILMO
ESTUDIOS

APOYA:

GDM
GRUPO DE MEDIOS

COLABORAN:

LatAm
|cinema.com

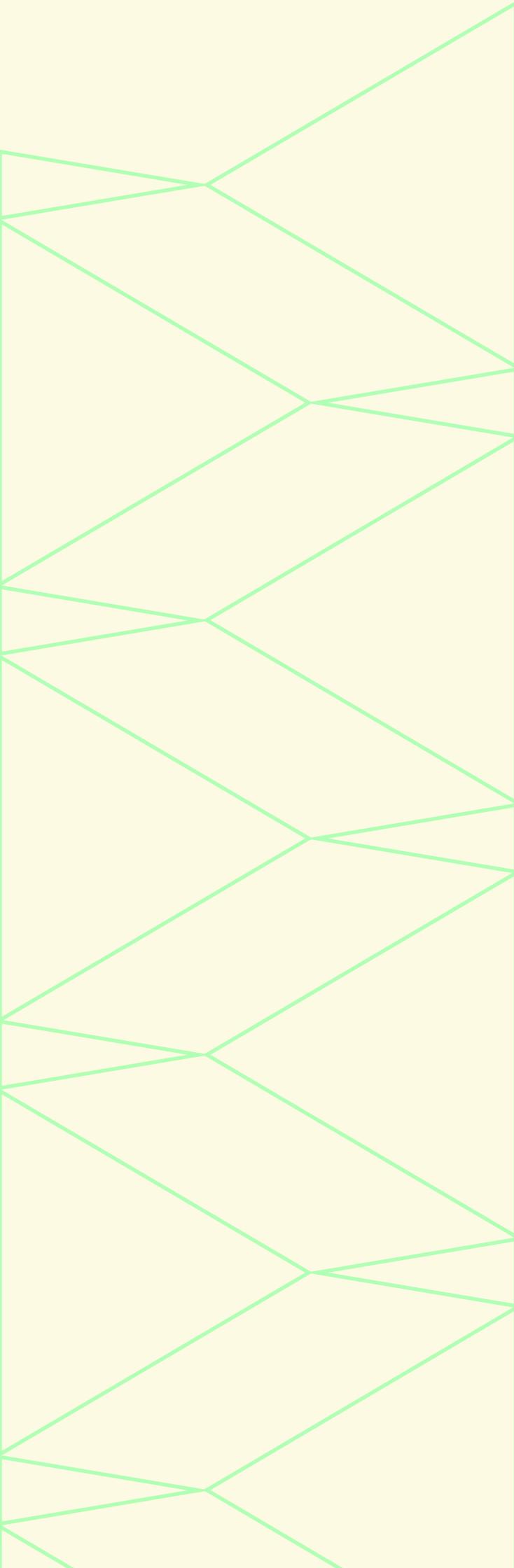
FDM
FABRICA DE MEDIOS

FINANCIA:

PAOCC
PROGRAMA DE APOYO A LA
CINEMATOGRAFÍA

SALAS:

**CENTRO
CULTURAL
LA MONEDA**



Programación

1. Competencia **Nacional**
2. Competencia **Internacional**
3. Territorio en Corto: **Valparaíso**
4. Festival invitado: **Kyiv Short Film Festival**
5. Foco Irán: **Mujer, vida, libertad**

Competencia **Nacional**





A ESTAS ALTURAS

Dirección: Cristóbal Villanueva, Joaquín Marchant / **Producción:** Bastián Rojas
Ficción / 16 min / Social

Sinopsis:

La historia trata de Patricia y su hijo Diego, quienes viven en un mega edificio de Estación Central. Un corte de luz por cuentas impagas, hará que aparezcan las grietas más profundas en su relación, mientras sobreviven a un sistema de vivienda poco ético y desigual.



BIVALVA

Dirección: Gabriel Montiel / **Producción:**
Esteban Santana
Ficción / 15 min / Mujer

Sinopsis:

En Calbuco, una isla al sur de Chile, Ana (30) madre soltera, trabaja como obrera en una fábrica de mariscos. Su cotidianeidad cambia cuando es violentada sexualmente por su jefe. Ana intenta esconder el dolor a su hijo mientras cuida de él. El duro invierno se va y el sol vuelve a iluminar de frente los ojos de la mujer.



BRINDIS

Dirección: Catalina Bórquez Bugueño
Producción: Catalina Bórquez Bugueño
Animación / 3 min / Crimen, Thriller

Sinopsis:

Un hombre organiza una cena romántica en su departamento, le falta terminar de cocinar cuando una mosca aparece para arruinar su preparación y comida. En su frenético intento por matarla, un giro en los acontecimientos revelará un oscuro secreto.



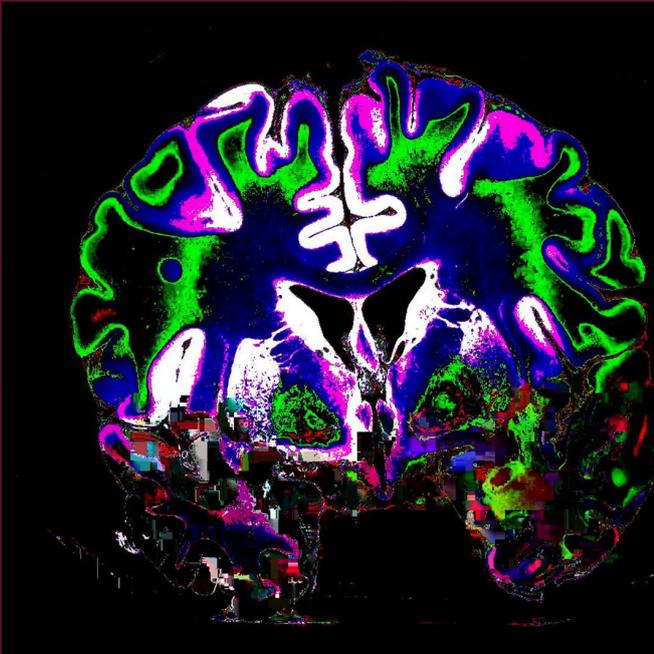
CARTA DE LICANANTAI

Dirección: Colectivo VlopCinema /

Producción: Colectivo VlopCinema
Documental / 4 min / Derechos Humanos,
Memoria

Sinopsis:

Luego del estallido social de octubre en Chile, millones de jóvenes fueron encarcelados bajo la prisión preventiva sin pruebas ni delitos comprobables. Esta obra es una carta-visual escrita por Licanantai Yupanqui, joven de 20 años preso político de la revuelta condenado injustamente, perteneciente a la etnia atacameña.



CORRUPTO

Dirección: Juan Cifuentes Mera /

Producción: Joaquín Tapia Ross, Rodrigo Díaz, Margarita Egaña
Documental / 14 min / Salud Mental

Sinopsis:

Después de perder su memoria a causa de una terapia de electroshock, Andrea intenta reconstruir su pasado en busca de su antiguo yo.



DISFORIA FUTBOL CLUB

Dirección: Inti Lorca / **Producción:**

Christopher Erlandsen
Documental / 5 min / Social, Queer

Sinopsis:

Disforia Fútbol Club es un documental enfocado en la autogestión de la comunidad trans chilena dentro de los espacios deportivos como el fútbol, actividad reconocida internacionalmente y con una larga data de segregación binaria en base al sexo y/o género. El proyecto es un retrato que busca a través de la honestidad, la hermandad, la autenticidad y la resiliencia, vincularse con el público ya sea mediante la identificación o la empatía con el relato.



EL DEVENIR FANTASMA

Dirección: Omar I. /

Producción: Moira Melo

Documental / 23 min / Soledad, Identidad

Sinopsis:

En una ciudad controlada, tres corporalidades disidentes aisladas crean su propia máquina a través de la soledad, el deseo y el miedo. Un devenir lo atraviesa todo.



HUMEDAL

Dirección: Nicolás Vargas /

Producción: Nicolás Vargas

Documental / 5 min / Medio Ambiente

Sinopsis:

En el humedal de Batuco existen bellos paisajes y una increíble biodiversidad. Sin embargo, el lugar está en peligro por la presencia del ser humano.



LA MECHA

Dirección: Nicholas Hooper H. /

Producción: Tomás Benavente

Animación / 14 min / Medio Ambiente, Social

Sinopsis:

En un pueblo pesquero contaminado por una central termoeléctrica, Mecha (33) es el alma en pena de un activista medioambiental que murió en circunstancias sospechosas. El día posterior a su muerte intenta reconciliarse con su hijo Juan (16) pidiéndole, además, que se haga cargo de su memoria.



LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL

Dirección: *Diego Céspedes* / **Producción:** *Giancarlo Nasi, Damien Megherbi, Justin Pechberty, Rodrigo Díaz*
Ficción / 16 min / Ciencia ficción, LGBTQ+

Sinopsis:

Nataly, una mujer trans, visita junto a su hija Secreto a su ex amante León, quien vive en una misteriosa comunidad donde no se sobrevive a la luz del sol. Su reencuentro despierta en Nataly los recuerdos de una relación tóxica y abusiva.



MAESTROS DEL SUBSUELO

Dirección: *Marcelo Rivera* /
Producción: *Gino González*
Documental / 25 min / Social, Derechos Humanos

Sinopsis:

En las calles de Recoleta, comuna ubicada en el sector norte de la ciudad de Santiago, capital de Chile, existen personas marginadas de la sociedad, adictos a la pasta base. En este documental El Rucio (40), Christopher (24), Andrés (25), Claudio (37), Marcela (41) y Elba (63) dan a entender, a través de sus narraciones, su visión sobre la vida en la calle y la representación que hacen de la juventud como el afán de disfrutar la vida al máximo; de la adultez como la madurez y el arrepentimiento; y de la vejez como la soledad.



NINGUNA ESTRELLA

Dirección: *Tana Gillbert* /
Producción: *Tana Gillbert*
Documental / 25 min / Drama, Mujer

Sinopsis:

Cecilia (55) registró la vida en su departamento en una villa de Santiago por más de 15 años. Dedicada a la crianza y el trabajo en el hogar, vio cómo sus hijos crecían mientras esperaba que su marido llegara de largos viajes de trabajo. Hoy, yo reviso sus imágenes que quedaron guardadas y ella me cuenta parte de su historia que está atravesada por la mía. Cecilia es la madre de Bastián, el padre de mi hijo. "Ninguna Estrella" transita por las huellas que quedan en el archivo familiar y las contradicciones que llevamos con la maternidad.



NOU

Dirección: Tomás Caniulao /
Producción: Jorge Bustamante
Ficción / 14 min / Migración

Sinopsis:

Emilio (25) y Joanne (16), dos hermanos haitianos indocumentados viviendo en Chile se ven amenazados por la deportación. Joanne, en busca de una última esperanza, intenta contactar a sus padres para salvar a su hermano.



OCULTO

Dirección: Yamir Ibarra /
Producción: Yamir Ibarra
Ficción / 8 min / Monólogo

Sinopsis:

Manuel, psicológicamente inestable, vive solo y encerrado junto a un teléfono fijo a través del cual se comunica con el exterior. Por medio del aparato recibe provisiones para mantenerse con vida. Pero todo cambia cuando pierde contacto con quien lo ayuda y la comida que le queda comienza acabarse, poco a poco. La desesperación y la angustia, le muestran su verdadera realidad.

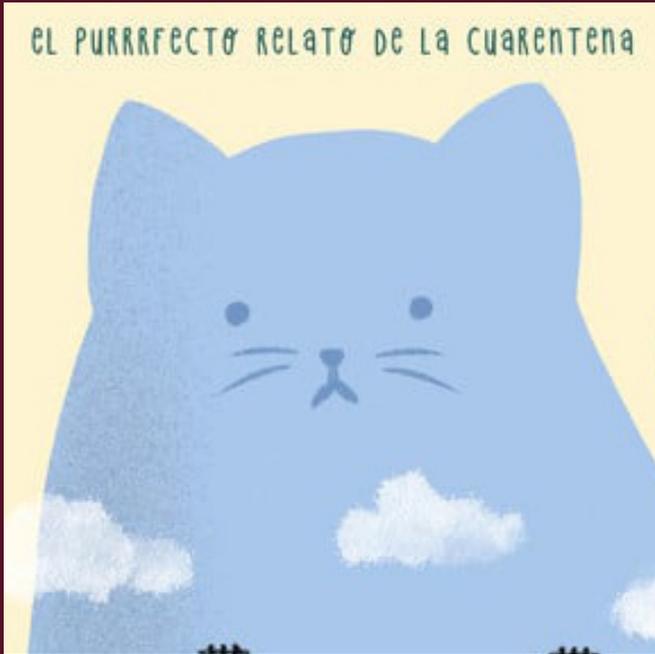


PAITANAS

Dirección: Valentina Godoy /
Producción: Valentina Godoy
Documental / 5 min / Medio Ambiente

Sinopsis:

“Paitanas: desierto o tronco quemado en kakán”. Punta de Choros es un pueblo al norte de Chile. Este lugar sacro, su entorno desértico y sus habitantes se ven interrumpidos por Dominga, proyecto minero que amenaza la biodiversidad y el paisaje.

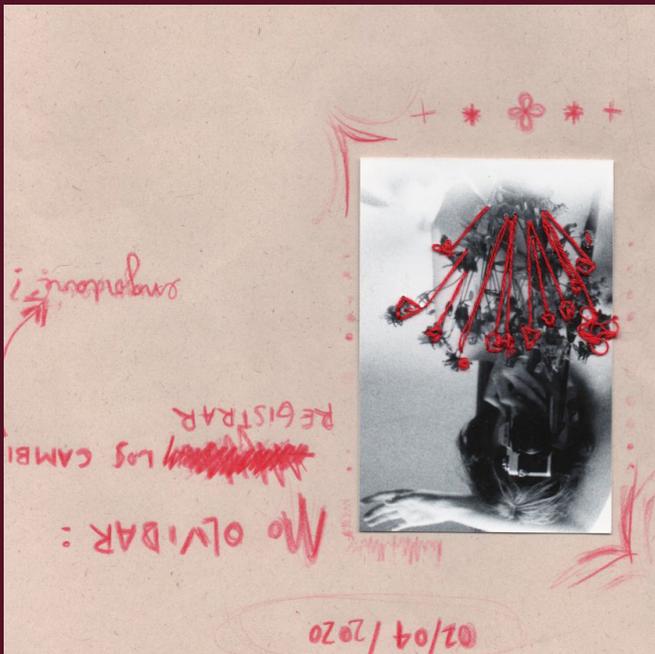


PANDEMIAU

Dirección: Nasstia Velásquez Vidal /
Producción: Nasstia Velásquez Vidal
Animación / 5 min / Animales, Pandemia

Sinopsis:

Bruna, una gata gruñona y solitaria tendrá que convivir con su familia luego que una pandemia los obligue a permanecer encerrados por cuarentena.



PANDÉMICA

Dirección: Nina Salvador San Martín,
Francesca Carvallo Pirola / **Producción:**
Consuelo Morán
Documental / 14 min / Diario, Mujer,
Sexualidad

Sinopsis:

María (24) decide dejar los anticonceptivos al mismo tiempo que parte la cuarentena por coronavirus en Santiago de Chile. Ella registra lo que ocurre con su cuerpo y lo que alcanza a ver desde su departamento. Con el pasar de los días, empieza a desesperarse por la ausencia de su menstruación, lo que la lleva a sentir que no se conoce. Sin embargo, al activarse la tribu feminista de la ciudad, la mujer recupera su sangre menstrual.



PRESIDENTE

Dirección: Génesis Giulianna Ghilardi, Álvaro Eduardo Zamorano / **Producción:** Génesis Giulianna Ghilardi, Álvaro Eduardo Zamorano
Documental / 4 min / Experimental

Sinopsis:

Viaje por la memoria y las cicatrices de un país, a través de la confusa y cansada voz de un solitario presidente.



SANTA CLAWS - GARCÍA'S SHOWROOM

Dirección: Sergio Acuña /

Producción: Alfredo Barriga

Animación / 6 min / Fantasía, Horror

Sinopsis:

Es navidad y Darwin desea darle una sorpresa a su madre. Sus esfuerzos no rinden frutos y por ello se embarca en una aventura por conseguir aquel anhelado regalo.



THE PHANTOM TOUCH

Dirección: Pablo Cuturrufo / **Producción:**

Francisco Alvarez De La Rivera

Documental / 20 min / Adolescente, Salud Mental

Sinopsis:

Un usuario ingresa a la plataforma de realidad virtual "VRChat", un espacio que permite la sociabilización a través de avatares. Con uno en forma de pájaro viaja a través de diversos y preciosos paisajes, desde un templo budista en las montañas hasta las ruinas de un hotel post apocalíptico. En cada mundo, se encuentra con un usuario diferente con los que mantendrá tranquilas conversaciones, revelando de a poco algunos de los conflictos por los que pasan las generaciones más jóvenes, como la incertidumbre sobre el futuro y las dudas sobre el propósito en sus vidas.



THIS BURNING LOVE I HAVE

Dirección: Felipe Muñoz Urtubia /

Producción: Paloma Valentina Rodríguez Bustos

Ficción / 13 min / Soledad, Romance

Sinopsis:

Después de que su novia partiese a estudiar fuera del país, nuestro protagonista se ve inmerso en una rutina solitaria, donde su mayor compañía son la música y las voces de la televisión. Una mañana, él descubre a una mujer fumando en el balcón al frente de su apartamento. Con el pasar de los días, su presencia se vuelve cada vez más frecuente. Poco a poco, él se une a este ritual mañanero en el que ambos comparten ese rato a solas, formando una conexión a la distancia con esta desconocida a quien sólo él puede percibir.

Competencia **Internacional**





ABRIL

Dirección: Eliana Fernández, Sofia Caponnetto

Producción: Eliana Fernández, Sofia Caponnetto
Animación / Uruguay / 4 min / Familia, infancia

Sinopsis:

Llegó un momento en la vida de Abril en que la imaginación y la fantasía dejaron de protegerla de la realidad en la que vivía. Hasta que un día descubrió una nueva forma de evasión que cambiaría su vida para siempre.



EN LA TIERRA / IN THE SOIL

Dirección: Casper Rudolf Kjeldsen

Producción: Sofie Odgaard
Ficción / Dinamarca / 14 min / Suspenso

Sinopsis:

La vida de Karoline da un vuelco cuando su padre, Kjeld, empieza a cavar una fosa en su patio trasero. Los días siguientes se convierten en una auténtica pesadilla, ya que la fosa se convierte en una tumba y la tierra, que ha pertenecido a la familia durante generaciones, arrastra a Kjeld cada vez más hacia las profundidades.



ME MIRARÁS / WILL YOU LOOK AT ME

Dirección: Shuli Huang

Producción: Shuli Huang
Documental / China / 20 min / LGBTI+
DOCUMENTAL / CHINA / 20 MIN / LGBTI+

Sinopsis:

Cuando un joven director de cine chino regresa a su ciudad natal en busca de sí mismo, una larga conversación con su madre los sumerge en una búsqueda de aceptación y amor.



MATAPACOS

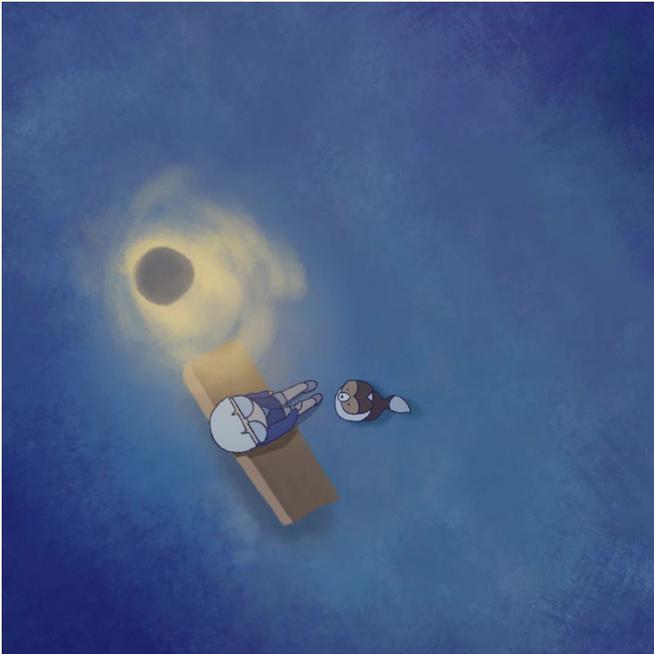
Dirección: Karla Riebartsch, Lion Durst

Producción: Yili Baumann

Animación / Alemania / 7 min / Estallido social Chile

Sinopsis:

Basado en el famoso perro chileno "Negro Matapacos". María, una joven manifestante, conoce a este perro callejero. Juntos se radicalizan y comienzan a protestar. Un día, ambos van demasiado lejos, se separan y María va a la cárcel. Cuando logra salir, su valor y voluntad se han ido, pero al enterarse de que el perro siguió yendo a las protestas hasta el último día de su vida, se inspira y se arma de valor otra vez.



JARDÍN DE MEDIANOCHE/ MIDNIGHT GARDEN

Dirección: Sapphira Chen

Producción: Sapphira Chen

Animación / Estados Unidos / 4 min / Familia, mascotas

Sinopsis:

Un cortometraje sobre una niña y su perro, en su recorrido diario en medio de la noche. En el silencio de una ciudad dormida, vuelan sus recuerdos y su imaginación.



CICADA

Dirección: Daewoen Yoon

Producción: Daewoen Yoon

Ficción / Corea del Sur / 17 min / LGBTI+

Sinopsis:

Chang-hyeon, un prostituto transexual, se encuentra con un visitante que le resulta familiar y ajeno a la vez.



LA CAÍDA DEL REY IBIS / FALL OF THE IBIS KING

Dirección: Mikai Geronimo, Josh O’Caoimh
Producción: The National Film School, IADT
Animación / Irlanda / 10 min / Suspenso

Sinopsis:

El antagonista de una ópera oscura, se vuelve cada vez más inquieto, tras el improbable regreso del antiguo actor principal



RAMIRO

Dirección: Laura Bibiana De la Hoz
Producción: Nicolás Duarte Castañeda
Documental / Colombia / 12 min / Social,
brujería

Sinopsis:

Este documental muestra un día en la vida de Ramiro López, conocido popularmente como el “Chamán Llanero”, brujo de la ciudad de Bogotá. Explora en qué consiste su trabajo y cómo afecta a su contexto social, mientras explica las prácticas y rituales que realiza en su espacio laboral. El documental se centra en cómo este personaje, al igual que muchos brujos, convierte la hechicería en su estilo de vida y en su fuente de ingresos.

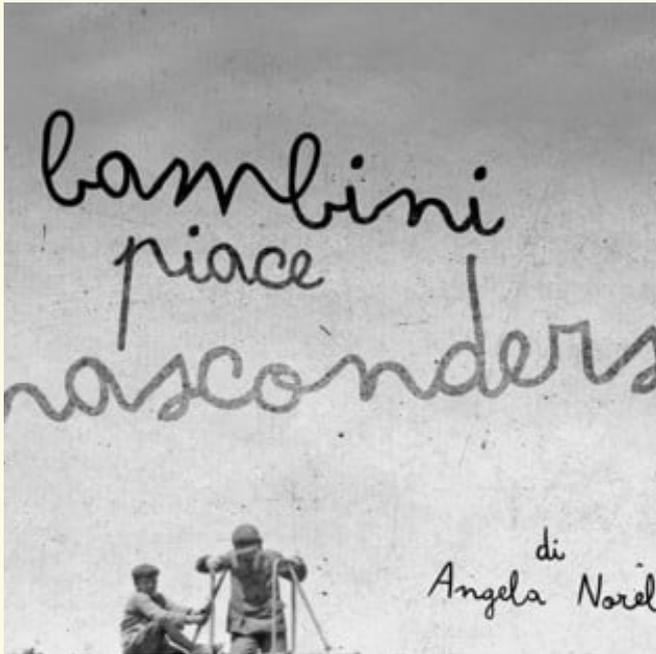


EL SILENCIO DE LAS SEMILLAS

Dirección: Elizabeth Pirela
Producción: Elizabeth Pirela
Ficción, Documental / Colombia, Venezuela /
9 min / Pandemia, La Guajira

Sinopsis:

La pandemia obliga a una mujer wayuu a regresar a su territorio materno en la Alta Guajira-Colombia. Este exilio se convierte en un viaje donde ella se encuentra con los saberes propios, con sus muertos y los espíritus cercanos.



A LOS NIÑOS LES ENCANTA ESCONDERSE/ CHILDREN LOVE TO HIDE

Dirección: Angela Norelli

Producción: CSC PRODUCTION

Ficción, Documental / Italia / 15 min / Experimental

Sinopsis:

Los niños son antiguas criaturas tribales, misteriosamente extinguidos hace unos pocos años atrás. Lo que queda de ellos ahora son sólo imágenes y vídeos provenientes de todo el mundo, en los que celebran extraños rituales. Un científico hereda el diario de un colega que se marchó a la Amazonia, creyendo que la última tribu de niños supervivientes estaba escondida en la selva.



EL Oponente / L'AVVERSARIO

Dirección: Federico Russotto

Producción: Anna Sartori

Ficción / Italia / 18 min / Drama / Amistad, deporte, competencia

Sinopsis:

Aureliano y Simone parecen pertenecer a planetas diferentes. No hablan mucho, pero su lenguaje común es la esgrima. Con cada estocada pondrán a prueba su talento y lealtad.



ALGO TIENE QUE PASAR / SOMETHING MUST HAPPEN

Dirección: Dániel Botos

Producción: Miklós Bosnyák, Linda Pfeiffer /

Ficción / Hungría / 28 min / Drama / Amistad, pareja

Sinopsis:

La vida de un grupo de amigos se ve sacudida por un trágico suceso. Viajan al campo para intentar afrontar juntos la situación.



RUIDO AZUL / BLUE NOISE

Dirección: Simon Maria Kubierna

Producción: Tristan Schneider, Anja Jule Harig

Ficción / Alemania / 16 min / Drama / Juventud, identidad

Sinopsis:

Un joven aprendiz de artesano no sólo está aturdido por el ruido en el trabajo. En un mundo caótico, entre colegas dominantes, un padre inaccesible y una novia exigente, el joven busca la intimidad y el silencio. En el proceso, cruza un límite y logra conocerse un poco mejor a sí mismo.



LA RADIO

Dirección: Carlos Novella

Producción: Carlos Novella

Ficción / Venezuela / 14 min / Drama / Nostalgia, memoria

Sinopsis:

Un tendero intenta salvar la radio que le acompañó durante prácticamente toda su vida. Su peregrinaje por las calles en busca de una solución, lo enfrenta a una ciudad que ha aceptado la desaparición de formas de vida y la pérdida de escenas del pasado en la memoria.



HARTA

Dirección: Júlía de Paz

Producción: Sergio Grobas

Ficción / España / 23 min / Drama / Familia, violencia

Sinopsis:

Carmela, una niña de 12 años, se ve obligada en el día de su cumpleaños a conocer a su padre en un Centro de Reunión Familiar, debido a la condena que cumple por violencia de género contra su madre.



LOS HUECOS DE LA LUNA

Dirección: Paula D'Angelo Schmid

Producción: María Paz Barragán Ugarteche
Ficción / Perú / 20 min / Drama / Mujer, sororidad

Sinopsis:

Carmen (41) es una tímida taxista de clase baja que trabaja por las caóticas calles del centro de Lima. Una noche, es testigo de un intento de femicidio que hace aflorar sus peores temores. Para no dejarse absorber por sus propias frustraciones, comienza a contar una retorcida historia que la hace sentir más segura de sí misma. Pero un desafortunado encuentro enfrenta a Carmen hasta el punto que la redención es su única salida.



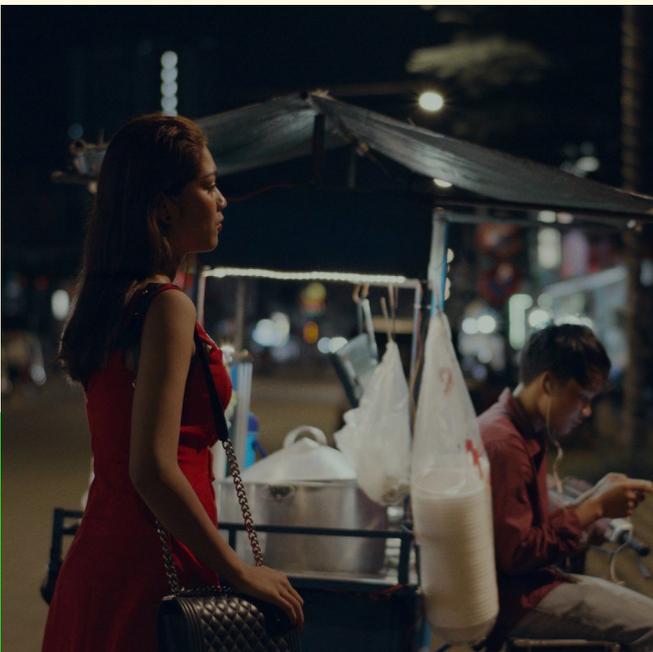
HOLLYWOOD

Dirección: Leni Gruber, Alex Reinberg

Producción: Leni Gruber, Alex Reinberg, Dominik Wimmer, Patrick Wally
Ficción / Austria / 27 min / Drama, comedia

Sinopsis:

Los descubrimientos no aparecen de manera fácil. Especialmente para la prometedora actriz Anna, quien al ser rechazada en su última audición, vuelve a casa y descubre que su padre ya ha hecho otros planes con su vida. La última oportunidad de Anna es transformarse en víctima en los ejercicios de entrenamiento de los Bomberos de la ciudad. Ahí lo da todo porque un trabajo de cajera en el banco parece totalmente impensable.



EL SONIDO DE LA NOCHE / SOUND OF THE NIGHT

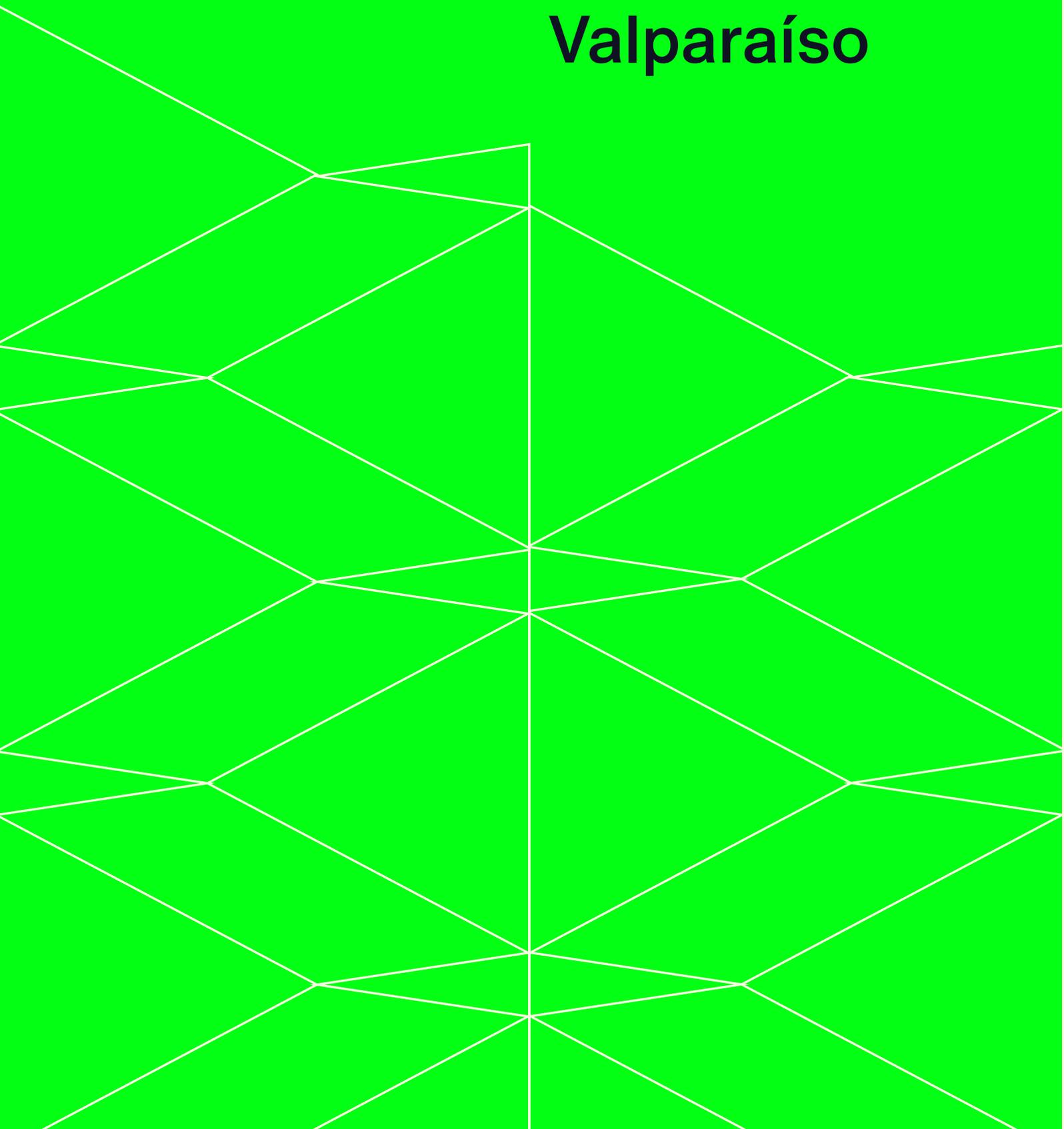
Dirección: Chanrado Sok, Kongkea Vann

Producción: Chanrado Sok, Kongkea Vann, Rithea Phichith, Rotha Moeng
Ficción / Cambodia / 20 min / Drama social

Sinopsis:

Vibol y su hermano Kea venden fideos en un carro motorizado todas las noches en las calles de Phnom Penh. A menudo se enfrentan a las molestas amenazas de gánsteres y ladrones, aunque estas mismas personas sean sus únicos clientes. Mientras la ciudad crece a su alrededor, consideran sus inestables ingresos e imaginan un futuro diferente.

Territorio
en Corto:
Valparaíso





REO

Dirección: Mauricio Corco

Producción: Gonzalo de la Jara Johnson
Ficción / 17 min / Drama social / Escuela:
Universidad de Valparaíso

Sinopsis:

Manuel sale de la cárcel luego de 20 años. Oso y solitario, su vida afuera solo tiene sentido por la esperanza de acercarse a su única hija Ana, de la que le han negado toda información. Sin embargo, en su tránsito por Valparaíso conoce a Nico, un joven que se prostituye con hombres maduros, que lo acoge y ayuda.



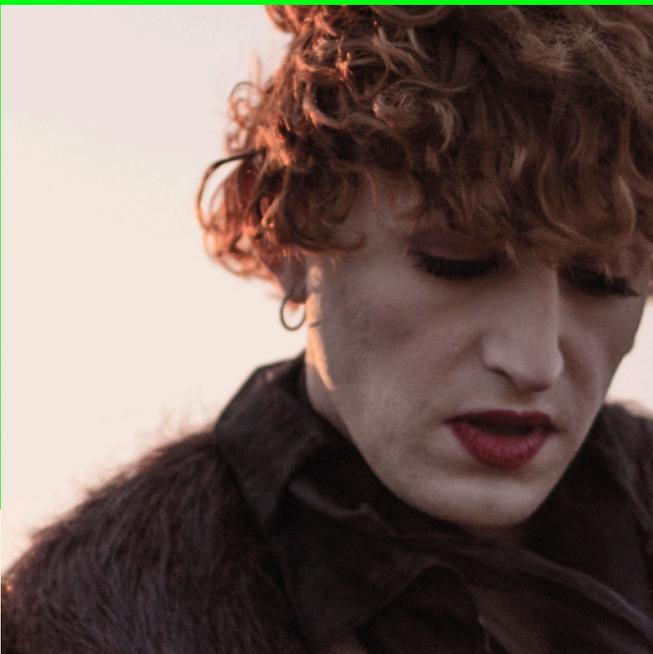
RESCATANDO EL TIEMPO

Dirección: Vicente Neumann, Walter Neumann

Producción: Vicente Neumann
Documental, ficción / 5 min / Escuela:
Universidad de Viña del Mar

Sinopsis:

Homenaje y diálogo atemporal entre dos realizadores que comparten cigarrillos, gustos, ideas y formas de mirar la vida.



SOMBRA DE OJOS

Dirección: Manu Morales

Producción: Paula Yépez
Ficción / 19 min / LGBTI+ / Escuela:
Universidad de Valparaíso

Sinopsis:

En medio del desamparo y la desinformación propios de los años 90', Pablo ha sido diagnosticado de VIH y decide acabar con su vida. Sin embargo, Mirna, una solitaria mujer transgénero, impide su muerte y lo acoge en su casa. Juntos exploran nuevas formas de vivir con el virus, con una mirada más poética en relación a la muerte física y social que les estigmatiza, mientras que la salud de Pablo se deteriora progresivamente.



EL REY AZUL

Dirección: Juan José Barros

Producción: Martín Canessa

Documental / 16 min / Diversidad / Escuela: Duoc UC, Viña del Mar

Sinopsis:

Gastón Ramírez (49), es un transformista que por más de 27 años se ha dedicado al mundo del espectáculo, junto a su alter-ego, Vanessa del Río. En un momento recibe una nueva oportunidad laboral, la de cuidar a un adulto mayor postrado. Gastón tendrá el desafío de aprender a lidiar con ambos roles, junto a sus dos personalidades, cada una acompañada de sus respectivas demandas.



SOBRE MICELIOS

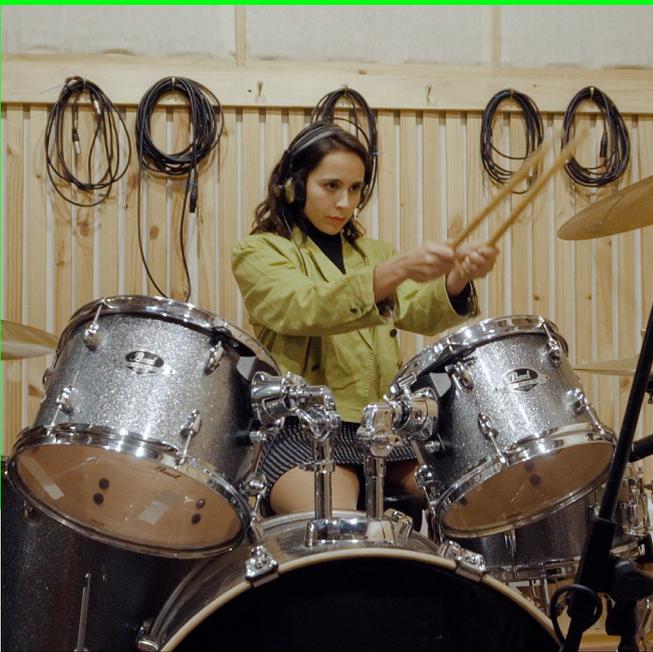
Dirección: Renata Ríos

Producción: Felipe Alzérreca

Documental / 5 min / Escuela: Universidad de Viña del Mar

Sinopsis:

Una mujer del sur de Chile, se despierta cada mañana para realizar su labor de recolección de hongos. Al llegar a su casa, los procesa con paciencia y agotamiento. Al terminar de procesarlos, los envasa para finalmente ir a descansar.



LA HUELLA

Dirección: Alexandra Pérez Romero

Producción: Carlos Oliveros, José Ernesto Martínez

Documental / 20 min / Biopic, Los Jaivas / Escuela: Duoc UC, Viña del Mar

Sinopsis:

Juanita Parra a los 17 años pierde a su padre en un accidente. Los Jaivas, banda de la cual su padre era baterista, le pide que tome su lugar. Juanita inicialmente rechaza la propuesta, pero 5 años después, tras mucho estudio, comienza a nacer una nueva leyenda de la música chilena.



LA CORTEZA

Dirección: *Luciana Pinilla*

Producción: *Felipe Pereira*

Ficción / 10 min / Escuela: Universidad de Valparaíso

Sinopsis:

Una joven enfermera (27) cuida a una anciana (85) postrada y enferma. A su vez, tanto la anciana como la enfermera son partícipes de la resistencia contra una fuerza opresora; la anciana desde su mundo interno y enfermera en el rol de guerrillera en una realidad distópica. Los mundos se mezclan progresivamente, hasta que estas fragmentaciones de la realidad se unifican, y la lucha de ambas acaba por destruir la opresión y abrir una puerta para las nuevas generaciones de mujeres libres del yugo del sistema opresor.



Festival
invitado:
**Kyiv Short
Film Festival**



RETRATOS TRISTES / SAD PORTRAITS

Dirección: Vitalii Kikot

Producción: Zlata Yefimenko

Ficción / Ucrania / 30 min / Drama, comedia
negra

Sinopsis:

Triángulo amoroso entre una cajera y dos guardias de seguridad, en un pequeño supermercado de una ciudad de provincia.



EL SUSTITUTO / THE SURROGATE

Dirección: Stas Santimov

Producción: Stas Santimov

Animación / Ucrania / 6 min

Sinopsis:

Un hombre destruye el nido de una espeluznante criatura desconocida. Pero no es la criatura más horrible que encontrará esta noche.



METAOBRA / METAWORK

Dirección: Vasyl Lyah

Producción: Sashko Protyah, Yulia Serdiukova

Documental / Ucrania / 25 min

Sinopsis:

Ihor trabaja desde casa, en un servicio de respuesta de taxis. Parece estar encerrado en su habitación, de un deprimente bloque de departamentos, frente a una pomposa catedral ortodoxa. Para escapar de la desesperanza, Ihor intenta interpretar su precaria vida cotidiana de la forma más creativa posible, cultivar girasoles en su balcón y crear animaciones con rotoscopia, en una anticuada impresora, pero estos se convierten en importantes rituales de resistencia.



FUERTE EN ESPÍRITU / STRONG IN SPIRIT

Dirección: Vyacheslav Bihun

Producción: Vyacheslav Bihun

Documental, animación / Ucrania / 23 min

Sinopsis:

Al viajar a un país vecino, un joven extraordinario se convierte en prisionero político: su cuerpo y su alma son puestos a prueba, manifestando el espíritu de su nación..



LA ALFOMBRA / THE CARPET

Dirección: Natalia Kyselova

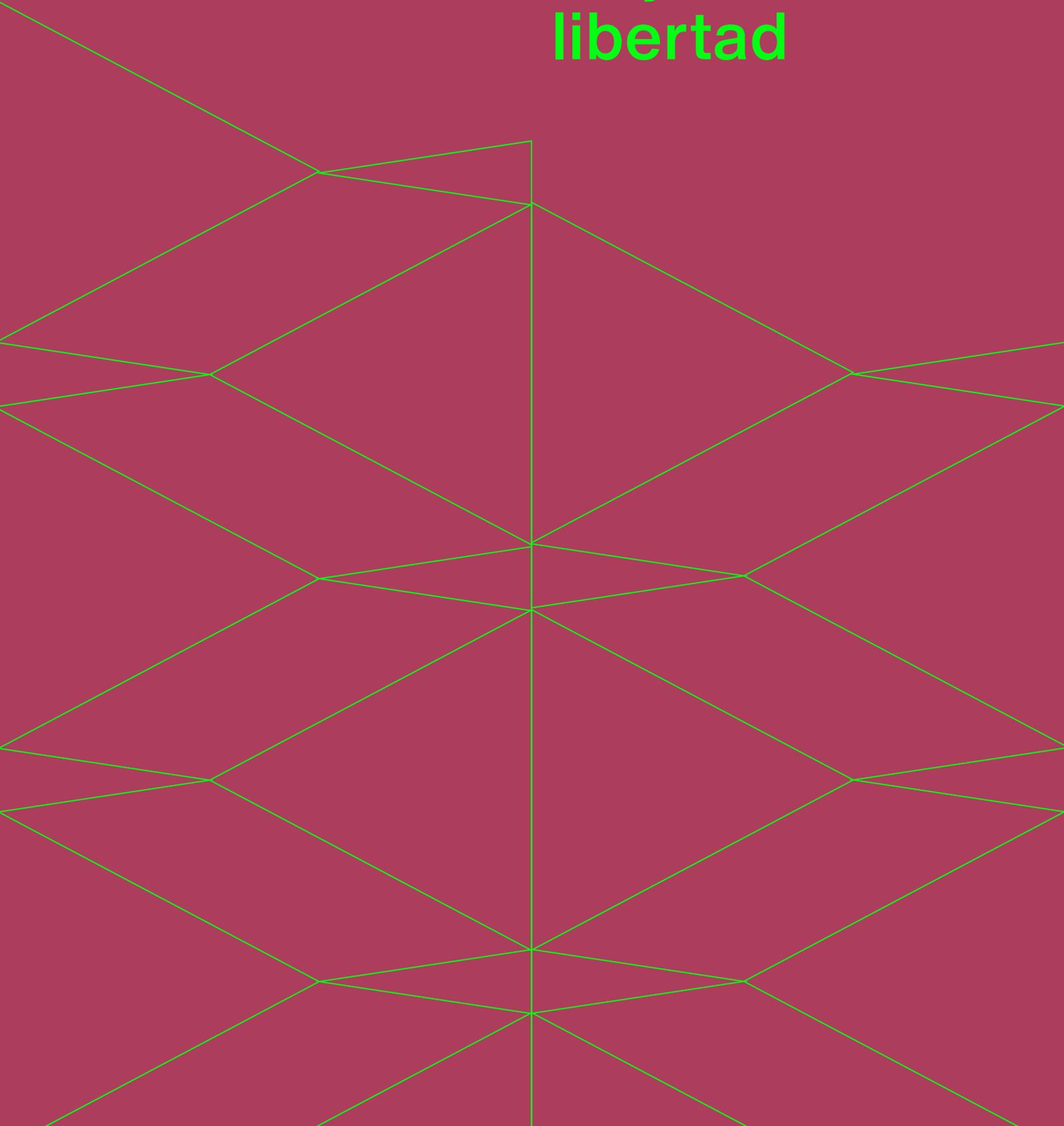
Producción: Alexander Voloshyn

Ficción / Ucrania / 20 min / Familia, juventud, guerra

Sinopsis:

Tolik es un adolescente que vive con su madre en una ciudad de primera línea. Cada día ella le pide que limpie la alfombra. Pero él tiene otras cosas que hacer, está enfocado en un negocio con sus amigos. Además, se enamora de una joven y la ayuda con un bebé. A través de todas estas dificultades vitales, nadie se da cuenta de cómo llega la guerra.

Foco Irán:
**Mujer, vida,
libertad**





LA MUÑECA

Dir: Elahe Esmaili

Pro: Elahe Esmaili

Documental / Irán / 33 min

Sinopsis:

Tras consultar con sus familiares, un padre de 35 años acepta el matrimonio de su hija de 14 años. Como individuos con perspectivas diferentes, su familia lidia con la decisión.



PRESTIGIO

Dir: Zahra Ahooei

Pro: Arash Ashourinia, Zahra Ahooei

Ficción / Irán / 15 min

Sinopsis:

Mahsa es una presentadora de televisión iraní. Canta y publica sus vídeos en Instagram de forma anónima. Por ello, Mahsa se enfrenta a un reto durante uno de sus programas. Ahora tiene que decidir entre abandonar el país o perder su trabajo.



CUARENTENA

Dir: Majid Mirhashemi

Pro: Majid Mirhashemi

Ficción / Irán / 18 min

Sinopsis:

La historia trata de una mujer que tiene un marido fanático, pero intenta que el futuro de su hija no se parezca al suyo.



LA VISITA

Dir: Azadeh Moussavi

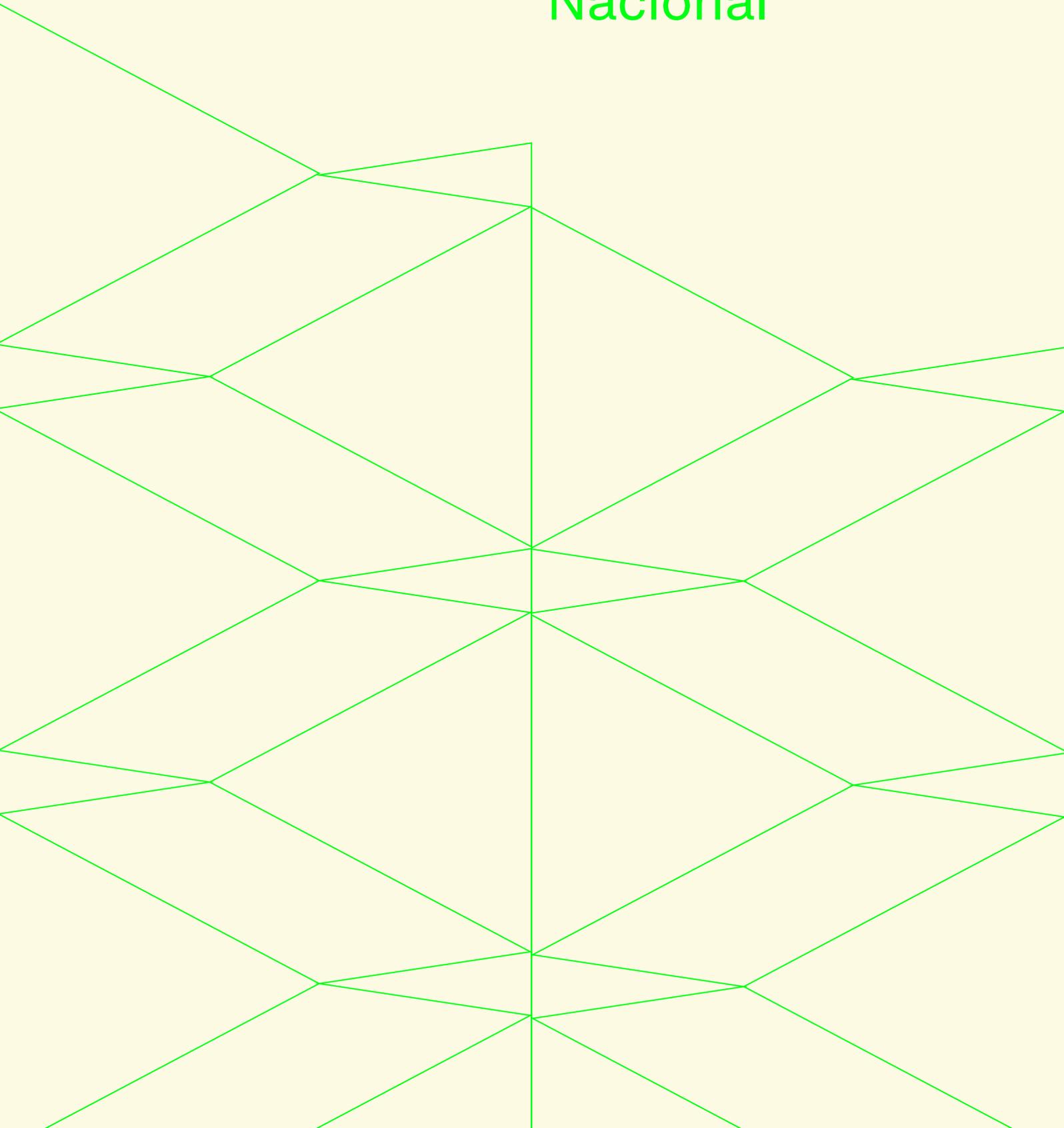
Pro: Azadeh Moussavi

Ficción / Irán / 14 min

Sinopsis:

Después de seis meses, a Elaheh se le permite por fin visitar a su marido, que es un preso político. Elaheh y su pequeña hija Tara tienen un solo día para preparar este importante encuentro.

Jurados Competencia Nacional





Nicole Costa

Nicole Costa es una actriz, cineasta y productora chilena afincada en Nueva York con más de 15 años de carrera. Es licenciada en Arte Dramático por la Universidad de Chile. En 1998 viajó a España para estudiar Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 2012 vive en Nueva York y ha continuado trabajando en la producción audiovisual como actriz, directora y directora de fotografía. En 2017 recibe el premio a Mejor Actriz en el Festival Queer de Lisboa por su rol en la película Los Objetos Amorosos del director español Adrián Silvestre.

Debutó detrás de cámara como co- directora en el SANFIC 2018 con el cortometraje Danger & Alone, realizado junto a Mary Monahan. En 2019 estrena su primer largometraje documental El viaje de Monalisa en el Festival Internacional de Cine de Valdivia, que luego fue proyecto en los festivales de no ficción más importantes del mundo, incluido IDFA, ganando el Premio al Mejor Documental en el Festival Zinegoak de Bilbao (2020).



Hugo Covarrubias

Es diseñador gráfico de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales. En 2007 dirigió su primer cortometraje animado llamado El almohadón de plumas, basado en el relato homónimo del escritor uruguayo Horacio Quiroga usando la técnica de stop motion. Posteriormente estrenó en el Montreal Stop Motion Film Festival de 2012 su segundo cortometraje animado llamado La noche boca arriba, esta vez basado en el cuento homónimo del escritor argentino Julio Cortázar.

Fue uno de los creadores de la serie de televisión Puerto Papel. La producción, financiada por cadenas de Chile, Colombia, Argentina y Brasil, estuvo animada a través de stop motion y utilizaba el papel como materia prima.

Su cortometraje Bestia fue nominado al premio Óscar en 2022, en la categoría de mejor cortometraje animado. Actualmente es docente de la Escuela de Creación Audiovisual de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile.

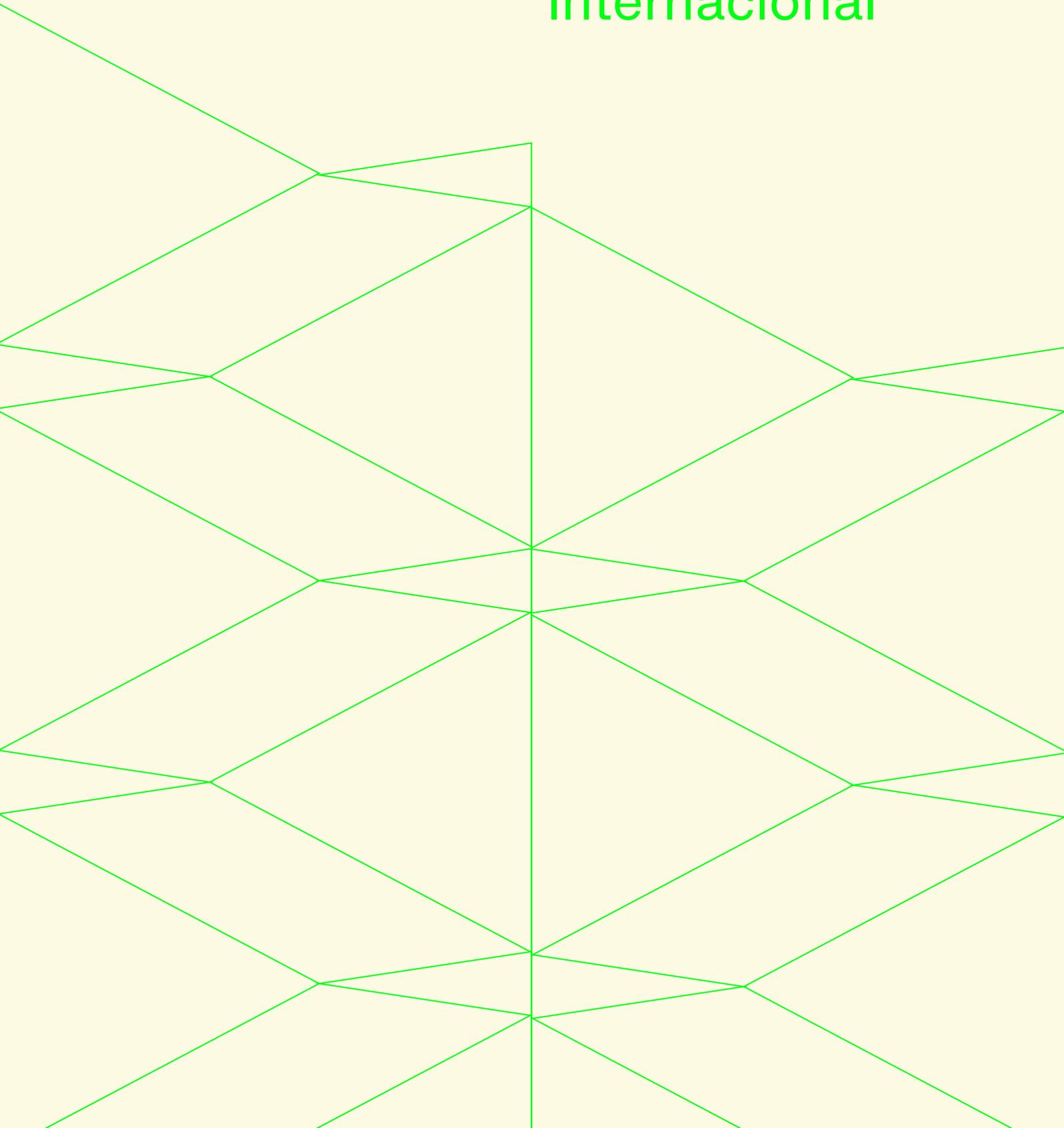


Pepa San Martín

Estudió interpretación y participó en numerosos montajes teatrales como actriz y directora. Ha trabajado en más de 28 películas, programas de televisión, comerciales y otras piezas audiovisuales, siendo la asistente de dirección de películas de reconocidos directores como Alicia Scherson, José Luis Torres Leiva, Alejandro Fernández Almendras, Ernesto Díaz, Boris Quercia, Cristóbal Valderrama, Cristián Jiménez, entre muchos otros.

Debutó como directora con el cortometraje La ducha, que obtuvo el Premio DAAD en la Berlinale y le valió una residencia creativa en Berlín. De ahí nació su segundo cortometraje, Gleisdreieck. Debutó en el largometraje con Rara, que recibió la Mención Especial del Jurado Generation kPlus y el Premio Horizontes Latinos en la 64 edición del Festival de San Sebastián 2016.

Jurados Competencia Internacional





Humberto Busto

Humberto Busto es egresado del Centro Universitario Teatro/ CUT-UNAM con estudios de posgrado en cine CSUN/California State University of Northridge. Participó en el Laboratorio Arte-Careyes y fue seleccionado en el Talent Campus de la Berlinale 2004.

Ha actuado en más de una veintena de largometrajes entre los que destacan: Amores Perros, Morirse en Domingo (Diosa de Plata Actuación), Abolición de la Propiedad, Después de Lucía, Las Horas Contigo, Oso Polar (Mención de Mejor Actor Festival Internacional de Cine de Morelia 2017 y nominación al Ariel).

Ha sido protagonista de las series El Chapo y Diablero (Netflix); El Juego de las llaves (Amazon Prime Video), Gumaro de Dios (Podimo), entre otras. Está por estrenar Tengo que morir todas las noches (Paramount) y Yellow (Starz) así como el largometraje Martínez (de Lorena Padilla).

Como director y guionista ha realizado varios cortometrajes: La teta de Botero (Nominación al Ariel Mejor Cortometraje de Ficción); Julkita (Selección Oficial Clermont-Ferrand 2018); La mirada en tiempos covid (en colaboración con la Filmoteca UNAM). Actualmente prepara su primer largometraje titulado No Coja Rabia.



Anna Hoover

Licenciada en Artes - Artes Visuales Interdisciplinarias; Licenciatura en Artes - Historia del Arte de la Universidad de Washington - Seattle, Washington. Es además Máster en Comunicación - Realización de documentales indígenas y Máster en Historia del Arte Indígena Americano.

Asistió al 9º Foro creativo anual de la Walter Kaitz Foundation Hollywood y al taller de guión del Instituto Internacional de Cine Sami/Universidad de York University ARCTIC CHILLS, en Kautokeino, Noruega.

En su obra explora ampliamente las formas en que los nativos de Alaska viven, su comunidad, para que un público amplio las conozca a través del cine

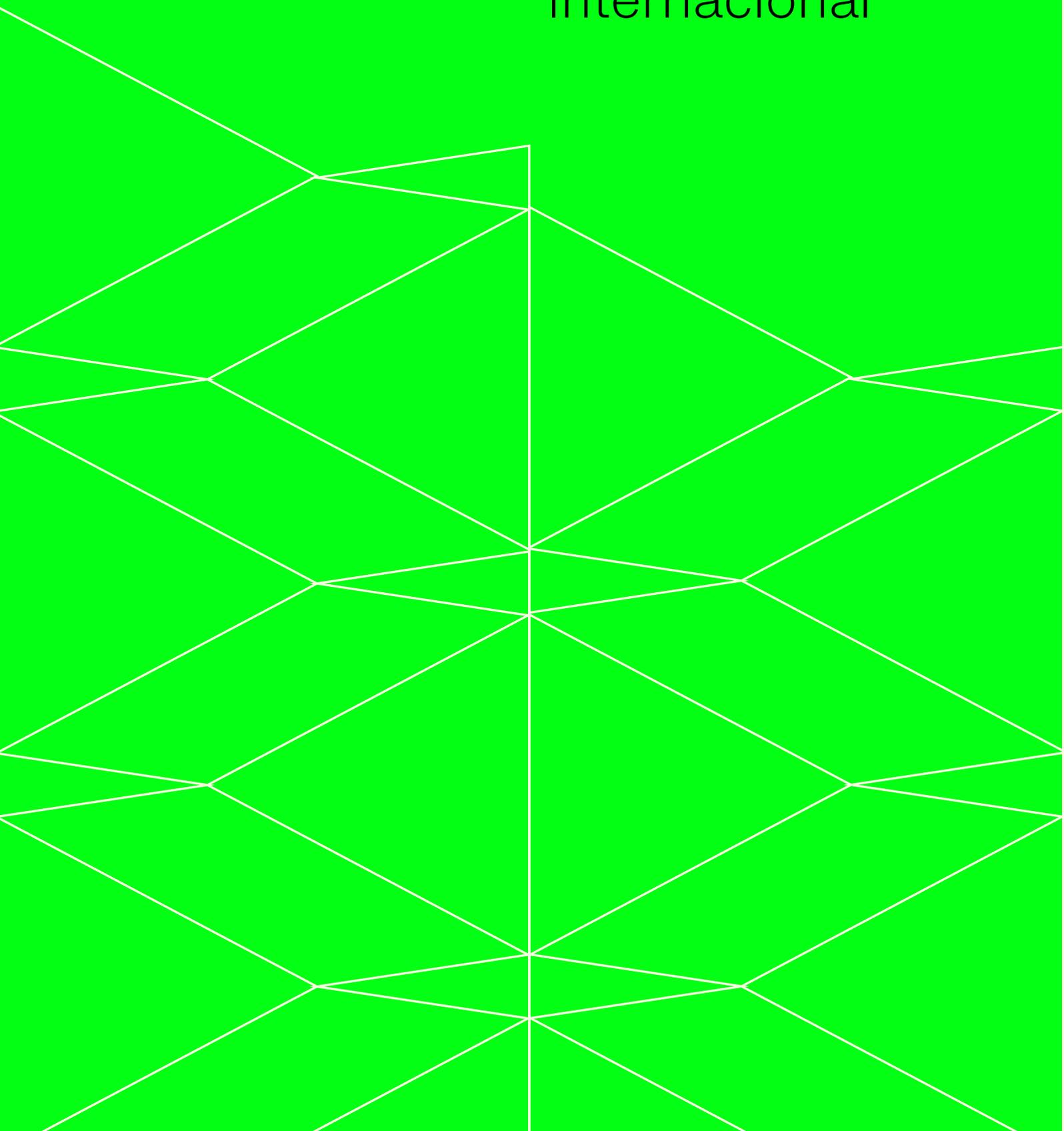


Ashad Khan

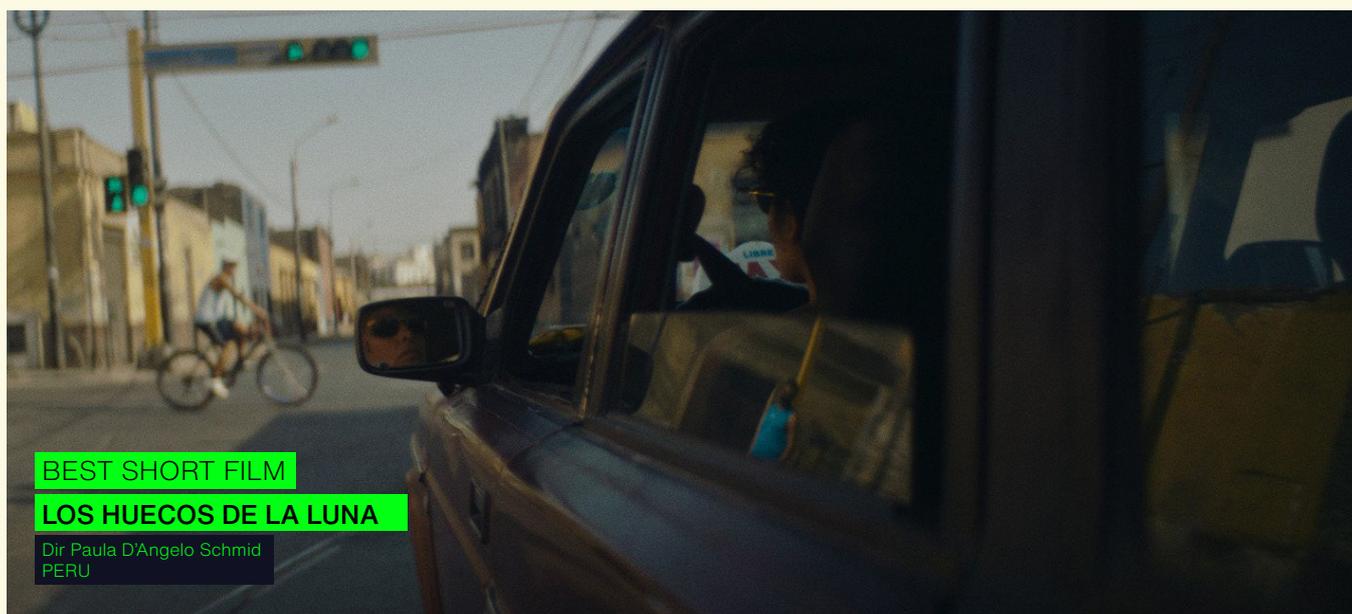
Cineasta paquistaní-canadiense, que estudió en la Escuela de Cine Mel Hoppenheim en Montreal, Quebec, Canadá. Ganador de múltiples premios, más conocido por su largometraje documental Abu, en el que aborda la relación con su familia y su propia orientación sexual y que tuvo su estreno mundial en el Festival de Cine de Los Ángeles en 2017.

Khan fundó "Gray Matter Productions" en asociación con el productor Miguel Jiménez. La empresa crea "contenido cinematográfico al servicio de la elevación de la humanidad". También ha sido director del Mosaic International South Asian Film Festival.

Ganadores Competencia Internacional



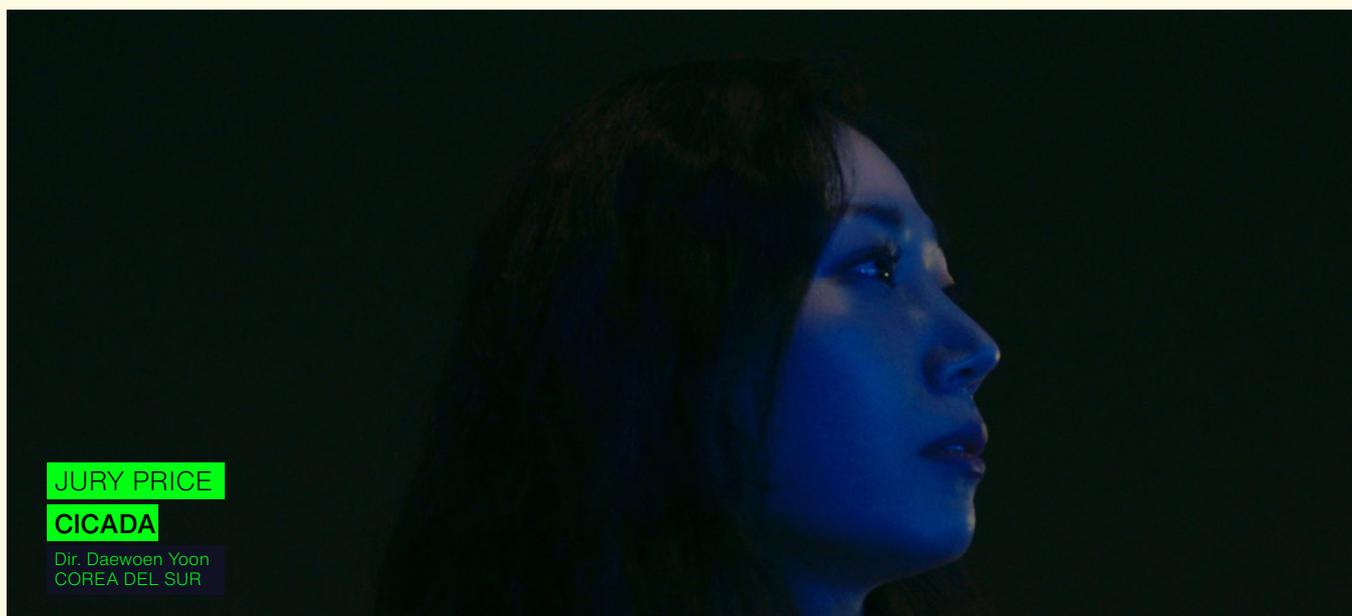
Ganadores
Competencia
Internacional



BEST SHORT FILM

LOS HUECOS DE LA LUNA

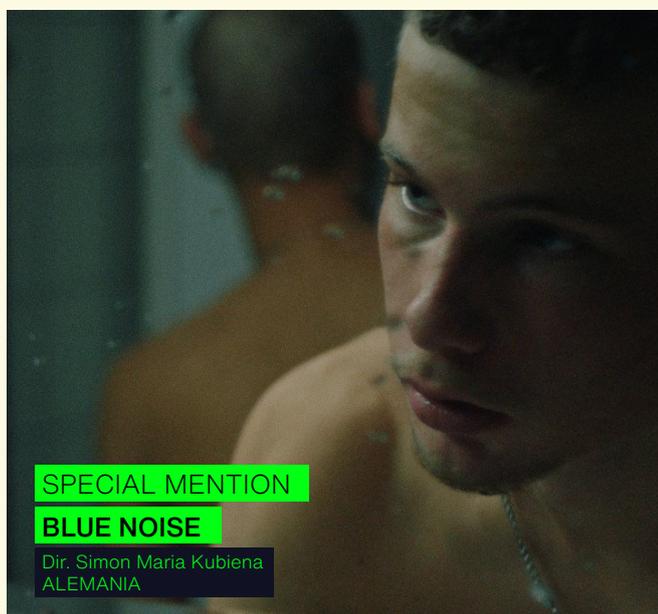
Dir. Paula D'Angelo Schmid
PERU



JURY PRICE

CICADA

Dir. Daewoen Yoon
COREA DEL SUR



SPECIAL MENTION

BLUE NOISE

Dir. Simon Maria Kubiena
ALEMANIA

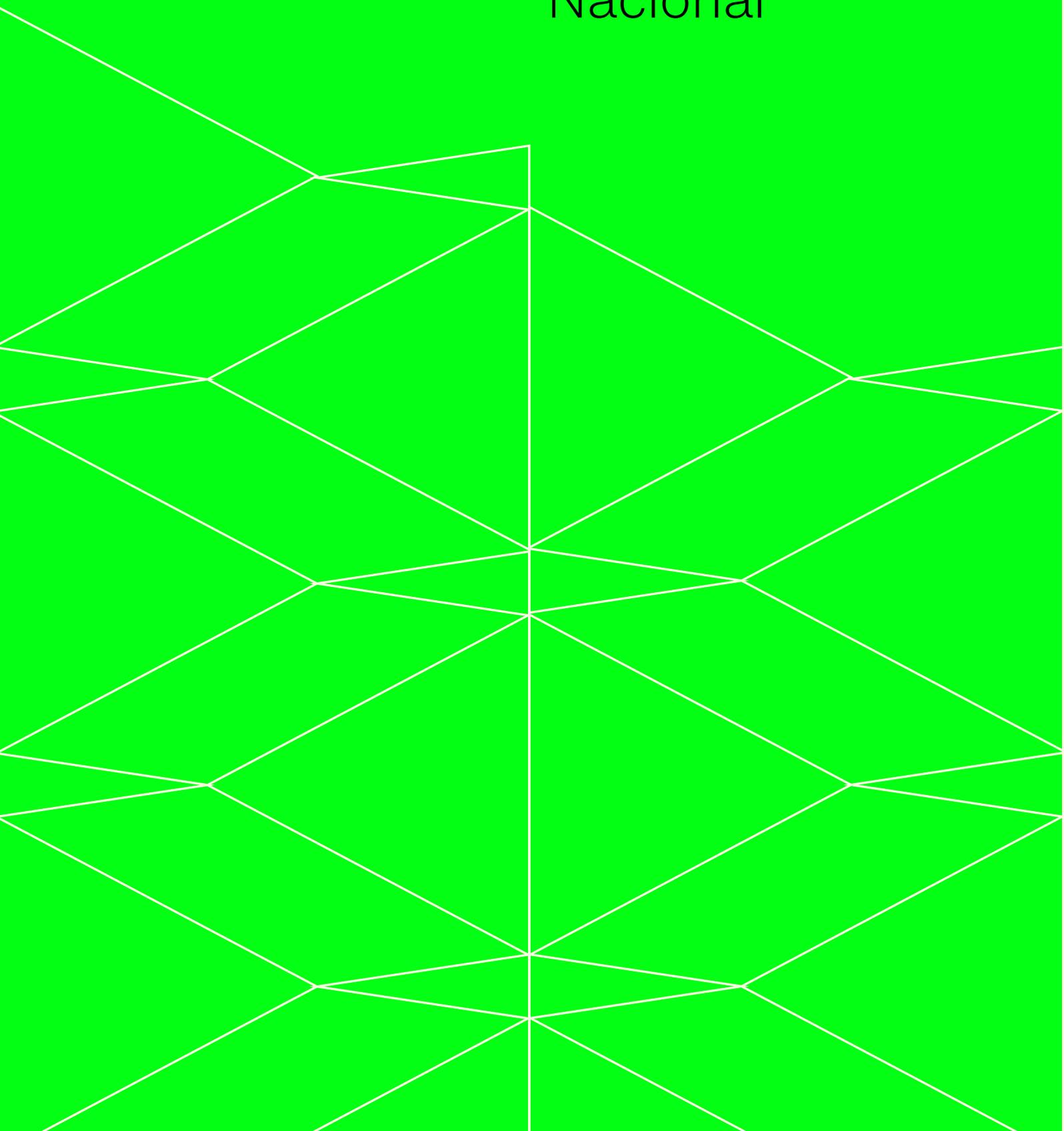


SPECIAL MENTION

HARTA

Dir. Júlía de Paz
ESPAÑA

Ganadores Competencia Nacional





MEJOR CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

LA MECHA

Dir: Nicholas Hooper H



MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

NINGUNA ESTRELLA

Dir: Tania Gilbert

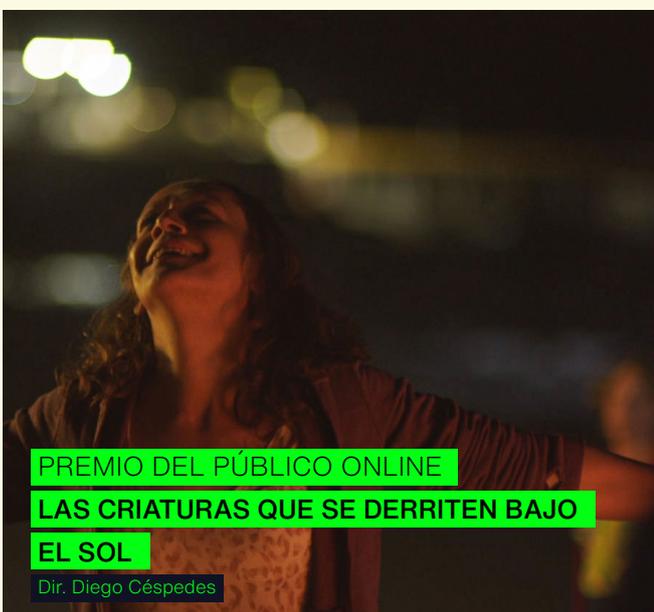
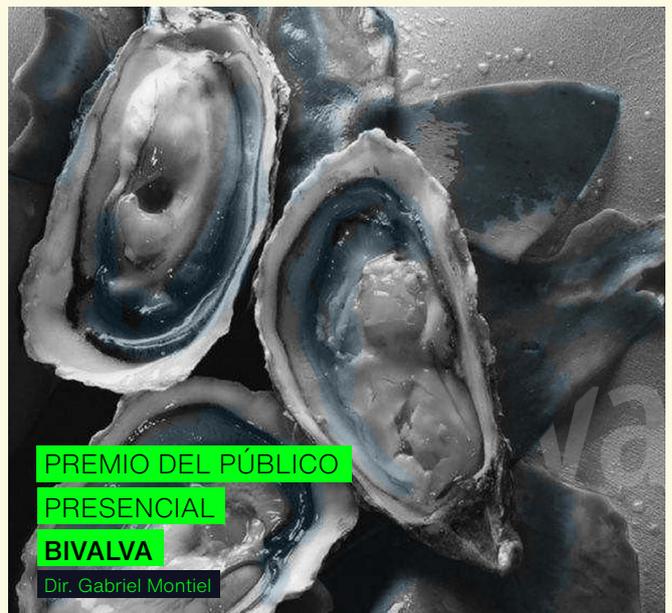


MEJOR CORTOMETRAJE FICCIÓN

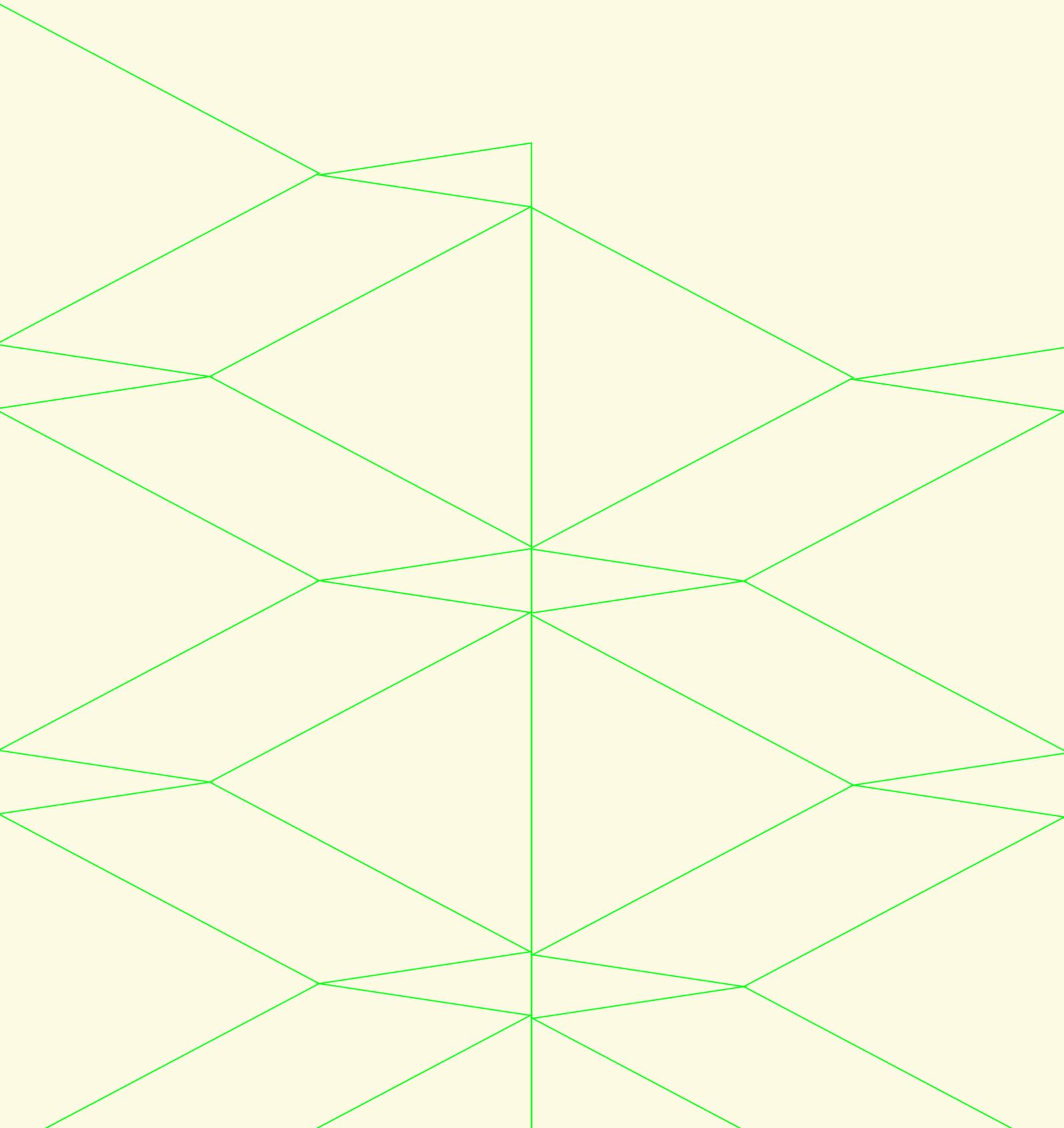
BIVALVA

Dir: Gabriel Montiel

Ganadores
Competencia
Nacional



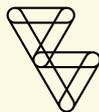
Colaboradores



ORGANIZAN:

FUNDACIÓN

VIART



BALMACEDA
ARTE JOVEN

AUSPICIA:



APOYA:

GAM Centro de las artes, la cultura y las personas

COLABORAN:



FDY
FÁBRICA DE MEDIOS

FINANCIA:



PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

SEDES:

INSOMNIA
TEATRO ★ CONDELL

CENTRO CULTURAL LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

ESQUINA retornable
CINECLUB + ARTE

Artistas del Acero
Corporación Cultural

CCPM

CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT

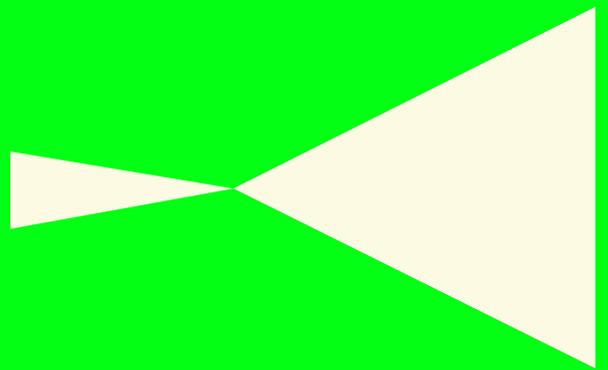
TRANSMITE:

ONDMEDIA

FESTIVAL INVITADO:

KYIV INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

#4
FESTIVAL



C O R T O S
en grande